



La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR
MARS 2018 - n° 32

Éditorial

Des activités gratuites ! Mais comment ?

« Je croyais que l'UP était un service public », un aveu qu'il n'est pas exceptionnel d'entendre même de la part de personnes qui fréquentent nos activités depuis plusieurs années. Certes nos locaux sont dans la Maison des Services Publics et nous remercions la municipalité de mettre à disposition ce lieu central qui offre toutes les commodités. Pour autant nous demeurons une association qui œuvre depuis 1878, oui 140 ans cette année, pour rendre l'éducation accessible à tous.

Dans la même période où l'école publique, laïque et obligatoire s'est généralisée, un mouvement d'activités éducatives en direction des adultes a émergé et ne s'est plus arrêté.

Par notre statut d'association à but non lucratif, nous devons saison après saison faire en sorte d'équilibrer les dépenses et les recettes. En référence aux valeurs que nous défendons, nous offrons un accès libre et gratuit à toutes les activités élaborées et supportées avec des partenaires qu'ils soient de service public ou associatif. Pour autant ces activités comme les autres génèrent des coûts liés aux intervenants et aux frais de fonctionnement ; il faut donc leur trouver une source de financement. Celle-ci vient des autres activités qui impliquent des dépenses faibles et/ou un nombre important de participants. Cet effort pour obtenir le coût le plus faible est issu de l'implication des bénévoles ou des intervenants bénévoles. C'est donc la mutualisation sur l'ensemble des activités qui aboutit à un programme diversifié, exigeant, et accessible au plus grand nombre. Voilà une illustration très pragmatique du qualificatif « populaire » associé à votre université. Vous pouvez maintenant ne plus y penser puisque ce qui nous réunit c'est d'abord le plaisir de partager les savoirs.

Alain CHABOUD, président

Il reste encore des places :

ATELIER «IMPRESSION KATAGAMI»

Mercredis 14 et 21 mars, 10 h - 17 h 30

L'INTÉRÊT DE LA COSMÉTIQUE BIOLOGIQUE POUR VOTRE PEAU

Lundi 19 et mercredi 28 mars

Y'A-T-IL DU PROGRÈS EN ART ? DE LA GROTTA CHAUVET A PICASSO

Vendredi 23 mars

TRAVAILLER LE CHOCOLAT

Samedi 24 mars : 8 h 30 - 13 h

LA QUESTION CATALANE

Mardi 27 mars - 18 h 30

ENTREPRISE REVOL - MAISON DE LA CÉRAMIQUE DE ST UZE

Jeudi 29 mars

N° 324 LE CLOWN : POÈTE ET FARCEUR

Jeudi 29 Mars, 20 h

LES INFECTIONS NOSOCOMIALES : RANÇON INÉLUCTABLE OU DÉFAUT DE MAITRISE ?

Vendredi 30 mars, 18 h 30

Exposition

MARIE CHRISTINE ORARD - PLAINE DE MARSANNE ET SES ÉCLATS



Du 12 mars au 9 avril dans les locaux de l'Université Populaire

"J'ai depuis toujours vécu avec la plaine. Je l'ai contemplée à tous âges et de tous les horizons... A travers les futaies de Fresnoy, du haut de St Félix, ou dévalant les routes pentues. Cet attachement au berceau familial m'a toujours soutenue. Entre des aller-retour il suffisait que je ferme les yeux pour que vivent en moi les couleurs des saisons, les parfums, les odeurs. Des éclats de sensations dans un chaos harmonieux que j'ai tenté de peindre."

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE SAMEDI 17 MARS À 11H00

Atelier

CLAUDE BERAUD-BARBET—IMPRESSION KATAGAMI

Claude BERAUD-BARBET, artiste montilienne animera un atelier « Impression KATAGAMI » les 14 et 21 mars.



Diplômée des Beaux-Arts de Saint-Etienne, elle a travaillé entre autre comme conférencière au Musée des Tissus et Musée des Arts décoratifs de Lyon. Passionnée par le Japon, elle propose de nous initier au Katagami, une technique qui permet d'imprimer et de teindre les tissus à l'aide de pochoirs.



ALBA JUIN 2014



POËT-LAVAL JUIN 2015



ALLAN JUIN 2016

MARSANNE JUIN 2017



A NOTER SUR VOTRE AGENDA :

APRÈS MIDI ADHÉRENTS

le 15 juin 2018 à partir de 14 h 00



Ayez le réflexe ! www.up-sael-montelimar.fr

Exposition «Peintres aborigènes»

Dans le cadre de l'exposition «**PEINTRES ABORIGÈNES, LES MAÎTRES DU RÊVE**» qui s'est tenue dans le hall d'honneur de la mairie, des bénévoles du groupe « Arts et Pratiques artistiques » se sont chargés tous les matins des 2, 5, 6, 7, 8 et 9 mars d'une médiation auprès des élèves des écoles primaires ayant répondu à leur invitation. **180 ÉLÈVES** de Pracomtal, Grangeneuve et Saint James ont visité l'exposition, se sont initiés à la culture aborigène et ont participé à un petit atelier de peinture. Chacun a reçu un petit livret confectionné par nos soins.



Geneviève MARX



Question Catalane

Répondant à la proposition de **JOSÉ ANTONIO MARTINEZ DIAZ**, professeur d'économie politique à l'Université d'Alicante, l'UP organise **LE MARDI 27 MARS, À 18 H 30** précises, dans ses locaux, une séance consacrée à la question catalane et autres tentations séparatistes.

La Catalogne défraie la chronique depuis une année par son conflit ouvert avec le gouvernement espagnol, à la recherche d'une plus grande autonomie et même de l'indépendance complète. De nombreux rebondissements en ont fait un sujet très médiatisé avec force manifestations «pour» et «contre», et des élections «citoyennes» et officielles.

En rappelant le cheminement historique de la Catalogne et de l'Espagne et en sondant les stratégies des forces politiques en Catalogne, l'intervenant comparera ces événements avec ceux qui ont marqué le pays basque, et le cas de la «Comunidad (Comunitat en valencien) Valenciana», d'où vient le Pr Martinez Diaz, et qui constitue l'une des 17 communautés autonomes d'Espagne. Plus largement il rapprochera la question catalane aux autres mouvements séparatistes qui fleurissent en Europe : Ecosse, Flandre, etc... sans oublier la Corse, et examinera les causes de ruptures passées (Tchécoslovaquie, Yougoslavie, ...).

Quelle autre Europe pourrait émerger ?

Sandrine JONATHAN

Intelligence artificielle : Mythes et réalités

CONFÉRENCE-DÉBAT LE MERCREDI 4 AVRIL 2018 À 18H30 SALLE DE LA MANUT DE LA MÉDIATHÈQUE, AVEC JEAN-CLAUDE HEUDIN (Chercheur en Intelligence Artificielle, Directeur de l'Institut de l'Internet et du Multimédia)

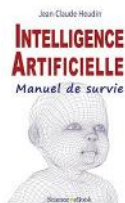
Il n'est plus question d'être pour ou contre : l'IA (Intelligence Artificielle) est là, progresse et va pénétrer tous les domaines d'activité avec des supermarchés sans caisses, des robots de chirurgie, la présélection de candidats par vidéos, la voiture autonome, des accompagnants et des assistants de mobilité, des automates pour cuisine moléculaire.

Plus encore, se profile à l'horizon l'avènement d'une « singularité technologique », rien de moins que l'apparition d'une super-intelligence artificielle, capable d'apprendre et de chercher par elle-même et source d'un développement fulgurant des connaissances ! Si certaines personnalités s'alarment d'une fin possible de l'humanité, des prophètes du « transhumanisme » prédisent un avenir radieux où cette super-intelligence prendrait en main la destinée humaine. Que penser de ces prédictions ?

JEAN-CLAUDE HEUDIN a publié de nombreux articles scientifiques et plusieurs livres sur l'IA et les sciences de la complexité, dont «*Robots et Avatars*» chez Odile Jacob, et, sur Science-eBook, «*Intelligence Artificielle Manuel de Survie*», «*Comprendre le Deep Learning*», «*les 3 Lois de la Robotique*», «*Immortalité Numérique*».

RÉUNION DE CONCERTATION SUR LES QUESTIONNEMENTS MAJEURS LE VENDREDI 16 MARS À 18H30 À L'UP

François PRUVOST



6, 7, 8 février - 3 jours à Paris...

La neige est au rendez-vous !... après une nuit de repos et un petit déjeuner au CISP Maurice Ravel, nous arrivons au **PALAIS DE LA PORTE DORÉE** édifié pour l'Exposition coloniale internationale de 1931.

Son architecture extérieure, ses fresques intérieures comme ses collections d'objets africains ou asiatiques et reconstitutions de hauts faits coloniaux nous plongent totalement dans notre histoire ... Temps forts qui s'entrechoquent avec la visite précédente de l'exposition permanente 'Repères' présentant deux siècles d'histoire de l'immigration à travers un parcours thématique et une approche croisée des regards et des disciplines.



Toujours dans la bonne humeur, départ pour la cité de la musique et son musée... découvertes et détente musicale.



Nous rejoignons la **PHILHARMONIE** sous la neige mais gare au verglas... Magie architecturale sous la lumière du crépuscule ! Petite pause repas, en attendant le concert de Khatia Buniatishvili dans la grande salle Pierre Boulez, véritable innovation architecturale, scénographique et acoustique.

Au 2ème jour, la beauté du jardin du **MUSÉE RODIN** sur fond du dôme des Invalides nous enchante avant de nous immerger dans l'univers de la sculpture.



Notre expédition continue, après-midi dédiée au **MUSÉE DE L'HOMME** et à la découverte de la galerie de l'Homme : long travelling sur notre évolution : Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? - Où allons-nous ?

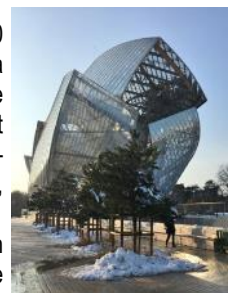
... 'Nous sommes une espèce singulière qui se pense et pense le monde et, de fait, le modifie... jusqu'à faire un musée dont elle est le sujet et l'objet.'

3ème journée, soleil magnifique, température en hausse.

Direction la **FONDATION LOUIS VUITTON**, toutes les conditions sont là pour une journée réussie.

Le parcours chronologique, de plus de 200 chefs-d'œuvre et pièces maîtresses de la collection du MoMA permet une traversée dans l'art du XXe et du XXIe siècle en mêlant les expressions artistiques : peinture, sculpture, photographie, films, imprimés, dessin, design, architecture et nouveaux médias.

Merci à toutes et tous, pour votre participation à la réflexion menée pendant l'élaboration de ce programme, de votre convivialité et des échanges qui ont nourri ces trois journées passées ensemble



Monique Noël

Hommage à Agnès CITTON

Nombreux étaient ses amis à se recueillir lors des obsèques d'**Agnès CITTON** le 8 mars.

Administratrice de l'Université Populaire dès le début de son adhésion elle ne cessa plus de s'investir à la trésorerie avec détermination et persévérance. Discrète mais redoutablement efficace, elle ne laissait jamais une tâche en suspens.

C'est le cancer qui l'a enlevé avant de lui barrer la route d'une vie très active quelques mois auparavant. Jusqu'au bout de ses forces elle a pensé revenir et continuer dans notre association. Ceux qui l'ont côtoyé n'oublieront pas son sourire et son dynamisme.

Nos pensées vont à Claude son époux et à sa famille.