

EN SAVOIR PLUS ...



www.up-sael-montelimar.fr



Lundis 3 et 10 décembre

18 h 30

Université populaire

Tarif : 15 €

**Animé par
Marie-Christine ORARD**

LECTURE ICONOGRAPHIQUE DE L'ART CHRÉTIEN ³⁰⁴

Que voyons-nous face à une œuvre d'Art Chrétien ? Pouvons-nous nous laisser aller au mystère et à la beauté de la créativité, sans filtre ni à-priori ? Pouvons-nous voir sans Croire ?

L'Eglise Chrétienne a été le plus grand mécène de tous les temps et la Bible est toujours une source inépuisable pour bon nombre d'artistes contemporains. Comment s'est propagé cet art, comment le lire, comment en comprendre les symboles... c'est ce que nous vous proposons pour ces deux réunions qui se feront dans un échange constant et non sous la forme d'une conférence.

Venez avec vos interrogations, vos étonnements, tout ce qui a pu vous émouvoir, vous rendre curieux lors de vos visites dans des églises ou musées.

De l'Art Paléochrétien jusqu'à nos jours, cet art s'est propagé dans le monde oriental et occidental sous des formes à la fois différentes et pourtant universelles. Chaque pays y laisse ses traces et ses interdits passant de l'iconoclasme à un débordement jamais tout-à-fait contrôlé. Ceci rend vivant et intemporel cet art fondamental.

Marie-Christine ORARD, sera heureuse de partager avec vous cette histoire de l'Art.

Lundi 3 décembre

La 1ère séance sera une lecture des symboles à travers les âges, du paléochrétien à nos jours.

Lundi 10 décembre

La 2ème séance sera consacrée à l'étude du Retable d'Issenheim de Colmar.

