

EN SAVOIR PLUS ...



www.up-sael-montelimar.fr



Mardi 8 janvier

18 h 30

Université Populaire
Maison des Services Publics
(Montélimar)

Tarif : 7,50 €

Animé par Alain SAUGER

MONTRER LA GUERRE

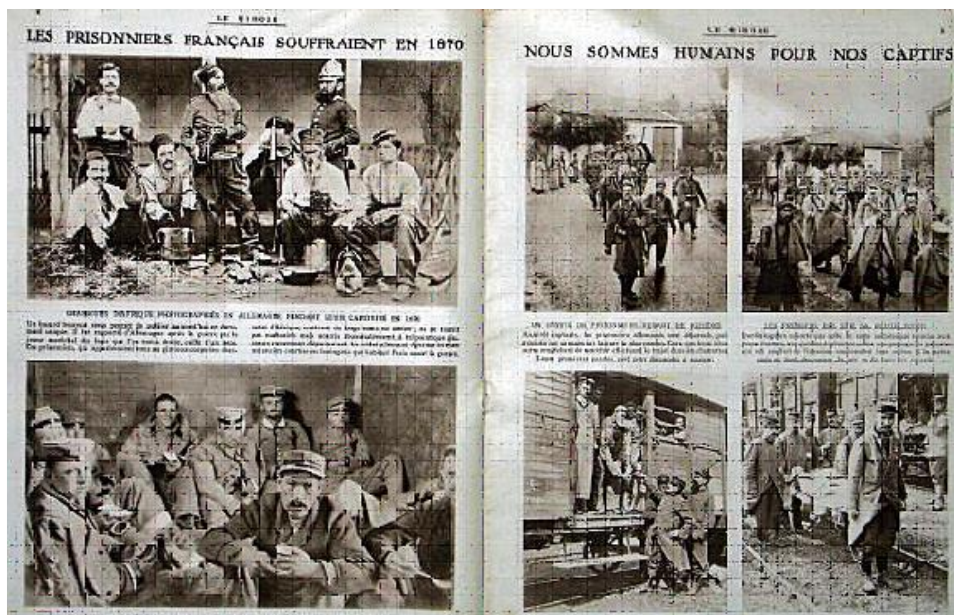
La grande guerre vue par les magazines photographiques (1914-1918) ⁵¹⁰

Pendant quatre longues années, d'août 1914 à novembre 1918, plus de 1000 soldats français meurent journalièrement sur le front.

Comment un pays a-t'il pu accepter et supporter une telle hécatombe ?

La réponse souvent donnée est l'ignorance au moins partielle par « l'arrière » des souffrances endurées sur le front .

La lecture attentive d'une presse photographique hebdomadaire dont les tirages explosent à cette époque (plus de 800 000 exemplaires par semaine pour les titres les plus connus) amène à fortement nuancer cette explication.



L'analyse des représentations successives par les magazines photographiques ont favorisé le consentement de la population à cette mort de masse.