



La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR
NOVEMBRE 2018 - n° 36

Editorial

Le dialogue est le premier canal d'échanges et de paix entre des cultures et des langues différentes. Depuis 2016 notre lien avec l'Université populaire d'Elgin en Ecosse s'est renforcé grâce à des visites réciproques au gré des volontés individuelles. Du côté de l'Allemagne, nous venons de recevoir au mois d'octobre l'Université populaire de Ravensburg, ville jumelée avec Montélimar. Elle nous a proposé d'engager une coopération qui s'appuie sur le programme européen Erasmus+, dédié spécifiquement aux adultes. Nos élèves germanophones ne sont pas très nombreux mais peut-être pourra-t-on aller au-delà de la maîtrise des langues pour faire émerger des sujets qui méritent d'être présentés et discutés à partir de ce que sont chacune de nos universités. C'est un challenge à relever...

Dans notre programme, comme un écho, nous nous associerons au centenaire de l'armistice de la Grande Guerre de 14-18 ; mis en musique, nous écouterons les poèmes qu'Apollinaire a écrits quand il s'est engagé dans l'armée. Il mourut, comme des millions d'autres, sans connaître l'armistice. Cette 1^{ère} guerre mondiale modifia largement la carte des états-nations. Depuis le monde a continué de changer et aujourd'hui la Chine est au premier plan mondial. Le 16 novembre, entendre et interroger un témoin qui séjourne dans « le pays du milieu » sera l'occasion d'aiguiser notre regard sur ce pays. Parcourez le calendrier de nos activités, la diversité des offres devrait vous accrocher. Faites-vous plaisir, participez !

Alain CHABOUD, président

Apprendre ensemble : des groupes de travail temporaires

Au lieu de simplement venir « consommer » une conférence, fût-elle géniale, et de s'en retourner la tête bien pleine, deux groupes d'adhérents se sont attelés à creuser le sujet.

Le 31 janvier 2017 s'est tenue une **table ronde** « **CONSOMMER AUTREMENT** » avec 3 intervenants apportant leurs témoignages sur la réduction des déchets domestiques, l'agriculture bio et les circuits courts et la réparation pour une seconde vie des objets, avec une assistance attentive et questionnante. La discussion aurait pu se prolonger tard dans la soirée et il fut donc proposé aux personnes intéressées de communiquer leurs coordonnées si elles voulaient creuser le sujet.

C'est ainsi qu'un groupe d'une dizaine de personnes s'est réuni quatre fois les mois suivants.

QU'A-T-IL DONC PRODUIT ? : une liste de producteurs bio ainsi que locaux en vente directe, des lieux proposant de se fournir en vrac, un résumé en quatre pages A5 du guide très sérieux et très humoristique « Une famille presque Zéro Déchet ». Une participante a organisé un café-compost dans son jardin pour deux heures de conseils avec un expert. Et une autre participante a rejoint l'équipe du Repair'Café qui se montait au même moment dans le même esprit.

C'est peu et c'est beaucoup, car, pendant ce temps nous

Spectacle



APOLLINAIRE, L'AMOUR, LA GUERRE

Jeu 8 novembre à 18h30 salle St Martin

Jacques IBANÉS évoquera le centenaire de la disparition du poète et celui de l'armistice de 1918. De sa manière simple et sensible il nous fera quitter la gare de Nice et Lou, nous entraînera dans le train pour Marseille, en compagnie de Madeleine, puis nous fera découvrir la caserne à Nîmes et les obus du front, en lisant et en chantant la correspondance et les poèmes d'APOLLINAIRE.

Conférence

LA CHINE, PUISSANCE MONDIALE

Vendredi 16 novembre à 19h45 salle St Martin

Non seulement puissance mondiale mais 1^{ère} puissance mondiale (en PPA ou parité de pouvoir d'achat) devant l'Union Européenne et les Etats-Unis !

Les clashes récents entre le gouvernement de Donald Trump et la Chine de Ji Ping confirment la position de la Chine comme incontournable sur la scène internationale.

Cette confrontation est économique, non pas idéologique, ce que la Chine cherche probablement à éviter. Elle pousse la Chine à accélérer son ouverture, dont la stratégie des nouvelles routes de la soie, lancée en 2013 avec un premier forum en 2017, marque le point initial. Le gigantesque territoire eurasiatique n'est pas le seul concerné, car la Chine tisse un réseau dense de relations d'échanges avec de nombreux pays africains et sud-américains, en suivant des pratiques qui s'apparentent plus au jeu de go, bien plus complexe que le jeu d'échecs.

Comment la Chine va-t-elle concilier cette ouverture économique mais aussi culturelle vers le reste du monde avec la solution de ses problèmes intérieurs (démographie, ethnies, religions, inégalités) ? Quels sont les piliers de la puissance chinoise ? Quels défis majeurs lui restent-ils à surmonter ?



Documentaire



A MA MESURE DE MARIE TAVERNIER

Lundi 19 novembre à 18h30 salle St Martin

Projection en présence de la réalisatrice

Ce documentaire présente les travailleurs du nucléaire qui racontent leur vie quotidienne « dans cette proximité dans l'incessante contrainte de la mesure : mesure du risque, du geste, du temps et de l'inévitable radiation. Utilisateurs de l'électricité, nous ne pouvons qu'être concernés par cette vie de travail et par la découverte de l'envers du décor. »

avons aiguisé nos arguments sur ce sujet et échangé nos meilleures pratiques des achats au compost ... et aux ordures.

Une seconde expérience vient d'avoir lieu à l'occasion de la **conférence sur** « **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : MYTHES ET RÉALITÉS** » de Jean-Claude HEUDIN le 18 Octobre 2018. Le sujet est vaste et complexe et il nous a paru utile de préparer des questions pour « exploiter » au mieux le conférencier. Le « groupe des 8 » avait ainsi sur le bout des lèvres une trentaine de questions ... dont il n'a posé qu'une pincée afin, par courtoisie, de laisser la parole à tous. Peu importe, car le groupe a partagé ses recherches d'articles de presse, de dossiers, de livres, de vidéo-conférences, et même de souvenirs de science-fiction, pour cerner le sujet et chercher les points faibles à soumettre au conférencier. Nous avons bien discuté, et les trois lois de la robotique D'AZIMOV comme les 23 principes d'Asilomar n'ont plus de secrets pour cette équipe.

Voilà une autre manière de partager les savoirs, avant ou après une conférence. A renouveler à la prochaine occasion.

François PRUVOST

Organisation de l'U.P. suite à l'A.G. du 12 octobre

PRÉSIDENT : Alain CHABOUD

BUREAU (8 MEMBRES) : Geneviève AUDOUARD, Francis AVIGNON, Jacques BACHELLERIE (TRÉSORIER), Alain CHABOUD, Yvon CHARAT, Maïté CHARRE, Michèle GRANGE, Monique NOEL (SECRÉTAIRE GÉNÉRALE)

CONSEIL D'ADMINISTRATION (24 MEMBRES ÉLUS) : Soit en plus des membres du bureau

Marie-André ARSAC, Suzon BERTHELOT-MIRALLES, Anne-Marie BOUCHET-RIADO, Edwige CANESTRARI, Éliane CHABOUD, Renée DES-SANDIER, Michel GARDE, Alain HUCHET, Anne JEUNE, Marie-Hélène LEBAPAIN, Danielle LOISEAU, Christiane MOLVINGER, Annie PEZ, François PRUVOST, Elizabeth SOTTEAU, Marie-Claude TERKI



et les 3 représentants de la municipalité : André ORSET-BUISSON, Daniel POIRIER, remplaçant(e) de C.DURAND

6 COMMISSIONS : voir ci-contre

COORDINATION de la programmation et de la communication assurée par Sandrine JONATHAN

Thèmes 2019-2020

Le 15^{ème} programme de l'UP est en préparation. Deux nouveaux fils conducteurs ont été choisis pour guider une partie de la réflexion des adhérents qui préparent la future saison : les **FLUX & l'EUROPE**.

Le premier permettra de questionner notamment les flux migratoires, les flux monétaires et commerciaux, virtuels... et surtout de trouver des réponses en commun, aux conséquences de ces phénomènes. Le second, sera l'occasion de s'interroger sur ce qui fonde l'Europe pour envisager quel avenir a cette institution à l'heure où son unité est remise en cause.

Sandrine JONATHAN

POUR SUIVRE CETTE RÉFLEXION, VOUS POUVEZ REJOINDRE LES GROUPES DE PROGRAMMATION EN NOUS CONTACTANT PAR MAIL.

Rencontres avec P. BONCOMPAIN

« Je voudrais être un passeur d'instant parfaits », contre-point à la morosité du temps, **PIERRE BONCOMPAIN** a souhaité nous transmettre son amour de l'art, de la beauté, et faire partager sa quête de la représentation d'un monde harmonieux au cours des deux rencontres organisées en partenariat avec le château des Adhémar et le musée d'art contemporain, avec le concours du commissaire de l'exposition Bernard SAPET.

Pour l'artiste, tout part de l'émotion ressentie devant un paysage, une luminosité particulière, une lecture, transcrite dans un croquis qui sera repris ou non dans le silence de l'atelier. C'est aussi l'émotion qui guidera ses choix de collectionneur.

En commentant ses œuvres et celles de sa donation avec de nombreuses anecdotes P. B. a réussi à nous « transmettre et perpétuer l'émerveillement de l'artiste collectionneur »

Geneviève ROUSSIN



Ai Weiwei Fan-Tan à Marseille

La visite de l'exposition, organisée par le groupe d'Art et Pratiques artistiques nous a permis de découvrir cet artiste mondialement connu. Au fil de ses propositions artistiques, un dialogue s'établit entre ses créations et des objets de collection appartenant au **MUCEM**, spécialement choisis par l'artiste pour porter un message certes esthétique mais aussi historique et politique. Certaines rappellent les relations souvent houleuses entre la France coloniale et la Chine, d'autres dénoncent clairement la société chinoise contemporaine de nouveaux riches, une Chine peu respectueuse des droits de l'Homme. C'est un artiste militant que nous avons rencontré.

Aujourd'hui, il vit en Allemagne, après avoir quitté son pays natal où il fut arrêté et détenu. Pour cet artiste total, peintre, sculpteur, photographe, vidéaste, performer, l'art n'est pas une fuite hors du quotidien. Il doit être mis au service d'une cause.

Cette rencontre artistique et instructive nous a fait oublier la pluie diluvienne qui tombait ce jour-là sur Marseille.

Danielle FRANVILLE



Rejoignez notre nouvelle page Facebook @upmontelimar

Il reste encore des places :

DÉCOUVRIR ET UTILISER LES SUITES LOGICIELLES EN ACCÈS LIBRES ⁵⁵¹

Lundis 5, 12, 19, 26 novembre et 3 décembre, 13 h 45 – 15 h 45

LYON ENTRE ARCHITECTURE DES ANNÉES 1930 ET AVÈNEMENT DU CINÉMA ⁵⁰²

Mardi 6 novembre

DÉBUTER AVEC INTERNET (SPÉCIAL DÉBUTANTS) ⁵⁵²

Lundis 5, 12, 19, 26 novembre et 3 décembre, 16 h – 18 h

DÉBUTER EN INFORMATIQUE (INITIATION 1) ⁵⁵³

Mardis 6, 13, 20, 27 novembre et 4 décembre, 13 h 45 – 15 h 45

BIEN GÉRER SON ARGENT ²¹⁴

Samedi 10 novembre, 9 h – 12 h

VISITES à SAINT – RESTITUT ³²⁰

Mercredi 14 novembre, 14 h

ONDES ÉLECTROMAGNÉTIQUES HIER ET AUJOURD'HUI ⁸⁰³

Jeudis 15 et 22 novembre, 18 h 30

CALENDRIER DE L'AVENT ²⁰¹

Samedi 17 novembre : 14 h – 16 h et Samedi 1^{er} décembre : 9 h – 12 h

JEUX DE TRAITS ET DE SURFACES ³²⁵

Vendredi 23 novembre, 16 h 30 – 19 h 30 et Samedis 24 novembre et 1^{er} décembre 9 h – 12 h et 14 h – 17 h

« SUPERVUES » PETITE SURFACE DE L'ART CONTEMPORAIN ³⁰³

Lundi 26 novembre, 18 h 30

LE BAO-PAO - La musique à la baguette ³¹²

Jeudi 6 décembre, 18 h

POUR UN AUTRE DROIT DU TRAVAIL ⁴¹⁹

Vendredi 7 décembre, 18 h 30

NOUGAT BLANC : COMMENT LE FABRIQUER ? ²⁰³

Samedi 15 décembre, 9 h – 12 h

LE CERCLE DES LECTEURS : AUTOUR DU THÈME L'HOMME ET LE TRAVAIL, DEMAIN ⁷⁰³

Jeudi 20 décembre, 18 h

Pour plus de détails, consulter la Brochure ou le Site Internet

Directeur de la publication : Alain CHABOUD

Rédaction et mise en page de ce numéro assuré par des bénévoles – Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique