



# La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR  
MARS 2019 - n° 38

## Éditorial

Le besoin de démocratie ?...

L'appellation « Université populaire » indique que notre association est ouverte à tous. Les certaines d'adhérents du bassin montilien qui participent aux activités sont des personnes curieuses voulant s'enrichir culturellement par le biais du « PARTAGE DES SAVOIRS ». C'est une démarche qui aiguise l'esprit critique qui serait mis à mal en restant isolé devant son poste de télé ou de radio. D'ailleurs le motif d'entretien/création de lien social est souvent cité dans les raisons de participation.

Si le contenu de notre programmation est largement renouvelé chaque saison c'est parce qu'il est établi par des adhérents qui investissent de leur temps pour le construire ensemble.

**CE SONT DES BÉNÉVOLES !**

Le programme est donc en prise avec les préoccupations et centres d'intérêts des habitants de notre territoire. De plus c'est une règle de conduite que de chercher un intervenant, disposant des compétences, qui soit le moins loin possible.

À travers nos statuts nous visons « l'émancipation civique, intellectuelle, sociale et technique des habitants ». Parce qu'une logique de domination sociale est à l'œuvre ici comme ailleurs, nous constatons des révoltes qui se cristallisent autour des ronds-points. Face à des changements rapides qui ont méprisé l'humain on balance entre colère et désespoir. Et dans ces lieux inattendus mais très symboliques il y a beaucoup de réflexions. Les doléances produites convergent vers une exigence de plus de démocratie. C'est pourquoi au sein de nos activités il faut parler, à partir de soi, pour que vive le débat contradictoire.

Je vous souhaite de partager le plus possible, idées et réflexions.

Alain CHABOUD, Président

## Expositions

**UN CERTAIN REGARD - CHANTAL GAUDICHAU**



Dans nos locaux du 5 au 29 Mars.

**Chantal GAUDICHAU** montre pour la première fois ses portraits pétillants de vie, elle est séduite au « premier regard » par des personnes qui croisent sa route, peau blanche ou peau métisse, elle en perçoit le grain, le reflet et met toute sa sensibilité à le transcrire dans des aquarelles intenses de couleurs !

Un regard à découvrir !

**VERNISSAGE LE VENDREDI 8 MARS À 11H30**

## De but en blanc



**DE BUT EN BLANC**

Dans nos locaux du 6 au 21 avril

1918-2018 : centenaire de Carré blanc sur fond blanc de Kasimir MALEVICH. Cette œuvre-prétexte, considérée comme le premier monochrome pictural (peinture abstraite avant-gardiste du Suprématisme russe) problématise la couleur blanche à travers la symbolique de deux cultures, un blanc sur un blanc, symboles du blanc de la Révolution de 1917 et du blanc de l'exil du peintre en France. Le tout sur une toile de format carré.

**DE BUT EN BLANC** : les créations photographiques des lycéens s'inscrivent dans cette thématique et proposent des prises de vue photographiques singulières, sur format carré, prises in situ au Lycée Alain Borne de Montélimar.

**LE MARDI 9 AVRIL :**

- À 17H00 PRÉSENTATION PAR LES LYCÉENS DE LEUR COURT MÉTRAGE « LE COEUR EN TRANSE » À LA SALLE SAINT-MARTIN

- À 18H00, **DANS NOS LOCAUX**, VISITE DE L'EXPOSITION COMMENTÉE PAR LES LYCÉENS

- À 18H30 LE **VERNISSAGE**

MÉDIATION PAR LES LYCÉENS LE MERCREDI 10 AVRIL DE 14 H À 17 H

## Conférences

**DE L'ESCLAVAGE À LA LIBERTÉ**

**Vendredi 8 mars à 19h45 salle St Martin**

Les années 1830-1860 marquent le début de l'entrée de la France et des Antilles françaises dans l'ère industrielle.

Aux Antilles, le vieux système de plantation esclavagiste est en crise. Certains planteurs se tournent vers le projet "d'usines centrales" pour la production de sucre. Avec l'abolition de l'esclavage en 1848 dans les colonies françaises et le développement des usines en France apparaît une nouvelle catégorie sociale : les ouvriers. **SYLVIE ZAMIA**, historienne, propose un regard croisé sur la condition humaine de ces travailleurs.



**L'ARMÉE DE TERRE DES QIN**

**Vendredi 22 mars à 19h45 salle St Martin**



La découverte en 1974 de fosses contenant des milliers de statues de guerriers grandeur nature à proximité de la tombe de QIN SHIHUANGDI a révolutionné nos connaissances sur la première dynastie impériale de la Chine, instituée en 221 avant notre ère. Elle a été suivie de découvertes plus surprenantes encore. Sur bien des plans, le mystère que constitue cette tombe est loin d'être levé.

**ALAIN THOTE** se propose d'apporter quelques réponses aux nombreuses questions soulevées par le site.

## Table ronde

**EMPLOIS DE DEMAIN À MONTÉLIMAR**



**Mercredi 20 mars à 18h30 salle St Martin**

Six intervenants représentant entreprises, organismes d'aide à l'emploi, monde syndical, services de formation débattront pendant deux heures des emplois de demain dans notre région.

Tout d'abord en confrontant leurs analyses de la structure particulière des emplois dans le bassin de Montélimar. Puis en imaginant l'impact des nouvelles technologies et des nouvelles modalités d'exercice du travail.

Quels moyens faudrait-il mettre en œuvre pour que ces évolutions conduisent à une réussite pour tous ?

## Il reste encore des places :

LA REPRÉSENTATION DU TRAVAIL DANS L'ART <sup>307</sup>

Lundi 4 mars, 18 h 30

1830-1860 : DE L'ESCLAVAGE À LA LIBERTÉ, DES ANTILLES À LA FRANCE <sup>754</sup>

Vendredi 8 mars, 19 h 45

TABLE-RONDE : LES EMPLOIS DE DEMAIN DANS LE BASSIN DE MONTÉLIMAR <sup>417</sup>

Mercredi 20 Mars, 18 h 30

ALTERNATIVES AUX PRODUITS PHYTOSANITAIRES <sup>224</sup> NOUVEAU

Jedi 21 mars, 18 h 30

LE PREMIER EMPEREUR DE CHINE ET SON ARMÉE SECRÈTE : DE LA QUÊTE DE L'IMMORTALITÉ À LA CONSTRUCTION D'UNE TOMBE POUR L'ÉTERNITÉ <sup>755</sup>

Vendredi 22 mars, 19 h 45

LE FONCTIONNEMENT DU SYSTÈME ÉLECTRIQUE FRANÇAIS ET EUROPÉEN <sup>806</sup>

Lundi 25 mars, 18 h 30

NÎMES. MUSÉE DE LA ROMANITÉ ET PONT DU GARD <sup>509</sup>

Jedi 28 mars

WYNTON MARSALIS, UNE LÉGENDE DU JAZZ AMÉRICAIN <sup>315</sup>

Jedi 28 mars, 20 h

ÉVOLUTION DES INÉGALITÉS ET DISCRIMINATIONS DANS L'ENTREPRISE <sup>408</sup>

Vendredi 29 mars, 18 h 30

RÉALISER SON APÉRITIF DÎNATOIRE <sup>225</sup> NOUVEAU

Samedi 30 mars, 9 h – 12 h

LE DÉVELOPPEMENT ÉOLIEN EN FRANCE <sup>807</sup>

Lundi 1er avril, 18 h 30

LE TRAVAIL DE LA PIERRE EN TRICASTIN <sup>505</sup>

Mardi 2 avril, 18 h 30 et Jedi 11 avril

PROJECTION : UN DOCUMENTAIRE SUR UNE VILLE CHINOISE - DERNIERS JOURS À SHIBATI <sup>413</sup>

Jedi 4 Avril 18 h au Cinéma Les Templiers CHANGEMENT DE LIEU

DÉCOUVERTE DES OCRES DE ROUSSILLON <sup>321</sup>

Samedi 6 avril

LE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME EN CHINE : témoignage d'un voyage au GUIZHOU en 2018 <sup>308</sup>

NOUVELLE DATE : lundi 8 avril

LA GRANDE FAMILLE DES PERCUSSIONS <sup>316</sup>

Jedi 11 avril, 20 h

SPHÈRE PUBLIQUE, SPHÈRE PRIVÉE <sup>756</sup>

Vendredi 12 avril, 19 h 45

*Pour plus de détails, consulter la Brochure ou le site internet*

## What about our Scottish friends ?



En 2016, l'UNIVERSITÉ DU 3ÈME ÂGE (U3A) D'ELGIN EN ÉCOSSE, désireuse d'établir des contacts avec la France, a souhaité se rapprocher de l'Université Populaire de Montélimar. Trois personnes venues en pionnières à la découverte de l'UP et de notre région nous ont offert la possibilité de créer les premiers liens. L'été suivant certains de nos membres partageaient pour l'Écosse. Ils reçurent un accueil chaleureux et de solides amitiés se sont nouées. À leur tour, par petits groupes, nos amis écossais ont été nos hôtes. Nous les avons accueillis avec bonheur d'autant plus que cela a permis, au cours de rencontres conviviales, de fédérer ce groupe franco-écossais. Cette année de nouvelles correspondances se dessinent. Le cercle n'est pas clos ... alors si vous êtes intéressé(e), faites-vous connaître.

Danielle FRANVILLE



## Système électrique français et européen

Vous vous êtes parfois interrogé(e) quand vous appuyez sur l'interrupteur comment se fait-il que la lumière s'éclaire à chaque fois et sans défaillance ? C'est parce que entre les centrales électriques et votre domicile il y a un système électrique qui fait en sorte que la demande des clients en électricité soit satisfaite en permanence.



Comment le système s'adapte en permanence aux variations de consommation au cours d'une journée ou en fonction des saisons .... comment fait-on pour que la production des centrales suivent ces variations car la difficulté est que l'électricité ne se stocke pas : ce qui est produit doit être consommé instantanément et en permanence.

De plus pour que les moteurs tournent à vitesse correcte et que les horloges électroniques soient à l'heure juste, la fréquence du courant doit être maintenue constante à 50 hertz.

Comment le système électrique assure ces obligations, quelles actions sont nécessaires, qui assure que tout fonctionne au niveau français et aussi européen car tous les réseaux sont interconnectés (sauf la Grande Bretagne qui est à fréquence 60 hertz et reliée par un câble sous-marin à courant continu).

JEAN FLUCHÈRE, diplômé de Supélec ayant assuré des fonctions directrices au sein de EDF, vous initiera le **25 mars à 18h30** au fonctionnement d'un système électrique, vous expliquera ce qui peut se passer en cas d'incident (baisse de production, rupture de lignes lors de tempêtes ...) ou en cas de surcharge et quelles actions sont nécessaires pour éviter "la grande panne" que les anglo-saxons appellent "blackout"

Alain HUCHET

# WANTED

RECHERCHE BÉNÉVOLES pour :

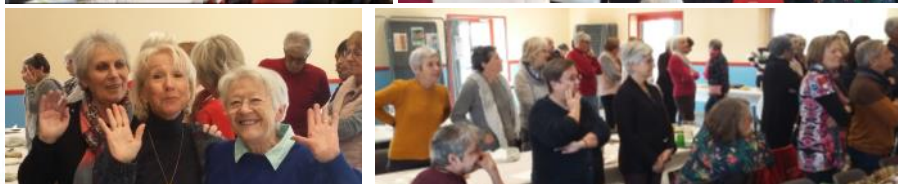
- distribuer nos supports de communication sur les communes de : Ancône, Allan, Espeluche, MontbouchersurJabron, Savasse, Saint Marcel lès Sauzet, Pierrelatte, Cruas, Rochemaure, Meysses, Le Teil, Viviers
- programmer dans les rubriques : histoire et patrimoine, sciences
- intervenir en formations de base
- écrire des comptes rendus d'activités pour archivage et publication sur le site internet & Facebook
- assurer la maintenance informatique
- assurer les petites réparations ordinaires

## BÉNÉVOLES

## Rencontre adhérents du 25 janvier

C'est à nouveau à la salle Maurice RODET de CHAROLS que l'Université Populaire avait convié ses adhérents et ses intervenants à un repas partagé.

Ce moment convivial autour de l'apéritif, du repas et des galettes des rois fut une nouvelle fois un beau moment de découverte et de partage des savoir-faire de chacun.



Merci à tous pour votre participation.

Directeur de la publication : Alain CHABOUD

Rédaction et mise en page de ce numéro assurées par des bénévoles – Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique