

EN SAVOIR PLUS ...



www.up-sael-montelimar.fr



PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION

Du 6 avril au 4 mai
Université populaire

Accès libre

- Présentation

Le 9 avril à 17 h salle Saint Martin

EXPOSITION : « DE BUT EN BLANC » 901

Du **6 avril au 4 mai**, l'Université populaire accueille l'exposition **DE BUT EN BLANC** (photographies et dessins) des élèves de *Seconde Arts visuels* du lycée Alain Borne, et la présentation de leur court métrage d'animation **LE CŒUR EN TRANSE**.

De but en blanc

34 lycéens
d'Alain Borne

exposit
à l'Université Populaire

du 6 avril au 4 mai

Médiation par les lycéens
le mercredi 10 avril
de 14h à 17h

Accès libre

Université Populaire
1 Avenue Saint Martin 26200 Montélimar
sael.universite-populaire@orange.fr
04 75 52 31 45
www.up-sael-montelimar.fr

PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE

❖ Mardi 9 avril

- 17 h salle Saint Martin : Présentation de l'exposition et du court métrage par les lycéens
- 18 h Université populaire : rencontre avec les lycéens
- 18h30 vernissage

❖ Mercredi 10 avril

- 14h à 17 h à l'université populaire : Présentation de l'exposition et du court métrage par les lycéens

❖ Mercredi 17 avril

- 14h à 16 h à l'université populaire : Présentation de l'exposition et du court métrage par les lycéens

Ces réalisations illustrent le travail de l'année dans le cadre d'un projet transdisciplinaire conduit par trois enseignantes (Fabienne DELABARRE, ...) avec pour point de départ une réflexion autour de l'année 2018.

L'EXPOSITION : DE BUT EN BLANC

L'œuvre de Kasimir MALEVITCH : *Carré blanc sur fond blanc*, une huile sur toile, peinte en 1918, considérée comme le 1^{er} monochrome, illustre le passage de l'art figuratif à l'art abstrait. Elle s'inscrit dans la double culture du peintre russe exilé en France.

Les élèves ont été incités à produire des images avec le sujet : « **De but en blanc** », analysé à la fois d'un point de vue de la langue, en français, mais également d'un point de vue de la dimension plastique, poétique. C'est un travail sur le cadrage avec une forte perspective, avec une mise au point sur un élément central évident et une réflexion sur la couleur et/ou la non-couleur...

Réalisation de 20 photos de 15/15cm,

LE COURT METRAGE : LE CŒUR EN TRANSE

La poésie Russe avec *Le Nuage en pantalon* du poète révolutionnaire Vladimir MAÏAKOVSKI et la pièce de Yasmina REZA avec *ART*

La thématique retenue pour la création du film d'animation, tant du point de vue de l'écriture scénaristique que de la réalisation plastique (décors, filmage, ...) est celle du nuage, ou comment donner corps à une forme à la fois monumentale et sans épaisseur aucune, in-former une matière diaphane sans réalité tangible, si ce n'est celle d'être visible/lisible (le propre de l'écriture poétique).

Pour réaliser et monter ce film court métrage d'animation de 4 minutes (24 images par seconde), les élèves ont travaillé pendant une semaine avec une réalisatrice scénariste polonaise Izabela BARTOSIK de la Cartoucherie Folimages.