



La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR
MAI 2019 - n° 39

Éditorial

Bénéficier de l'informatique...

Je ne vous apprendrais rien en vous disant que notre monde est de plus en plus numérique et que cela s'accélère, au point de modifier toutes nos activités même les plus banales. Notre université populaire n'y échappe pas en tant qu'organisation qui traite beaucoup d'informations. Dès sa création en 2006 elle a mis en place des ressources informatiques dédiées aux adhésions et inscriptions aux activités, à la trésorerie ainsi qu'aux fonctions de secrétariat.

Parce que la technologie nous le permettait, au fil du temps des évolutions se sont imposées tel qu'un site internet élaboré en interne et accessible à tous sur la toile et la mise en réseau de notre structure informatique. Maintenant nous sommes visibles sur Facebook comme nouveau canal de communication.

De nouvelles innovations qui peuvent renforcer la souplesse et la sécurité de nos activités nous sont à présent accessibles.



Ainsi, le futur de notre SITE INTERNET sera orienté vers l'adhérent qui disposera d'une information rafraîchie régulièrement et fiable. Il pourra, si des places sont disponibles, s'inscrire et payer en ligne par carte bancaire. Ces services disponibles 24/24h et 7/7j résideront sur un serveur externe.

D'autres universités populaires se sont lancées dans cette migration avec succès. Pour autant il nous appartient de bien définir nos besoins afin que tous les changements soient des progrès en évitant une régression des services actuellement disponibles.

Si l'effort financier va être réparti sur plusieurs saisons grâce à la mécanique des amortissements, l'effort humain, lui, sera concentré sur quelques mois. Nous y arriverons car il est une caractéristique commune à l'ensemble des personnes qui œuvrent au bon fonctionnement de l'UP c'est l'enthousiasme !

Alain CHABOUD, Président

Il reste encore des places :

LE RESPECT DES DROITS HUMAINS ET LA RESPONSABILITÉ SOCIALE DES MULTINATIONALES 420

Mardi 14 mai, 20 h

LES TRÉSORS DU PLATEAU ARDÉCHOIS 508

Jeudi 16 mai, 7h15

LES JARDINS THÉMATIQUES DU PARC BORELY À MARSEILLE 221

Samedi 18 mai

LES QUATRE SAISONS, DE VIVALDI À PIAZZOLLA ET RICHTER 317

Jeudi 23 mai, 19h00

DE LA TERRE A LA POTERIE : UNE JOURNÉE A CLIUSCLAT NOUVEAU PROGRAMME 323

Jeudi 6 juin, 9h00

REVISIONS ET RENFORCEMENT EN ANGLAIS 606

Les 17, 18, 20, 21 juin 2019, 9 h 30 - 11 h 30

Pour plus de détails, consulter la Brochure ou le site internet



Conférence

RESPECT DES DROITS HUMAINS ET RESPONSABILITÉ SOCIALE DES MULTINATIONALES

Mardi 14 mai à 20h00 - Salon d'Honneur de l'Hôtel de ville de Montélimar



Faire reconnaître par les entreprises, en particulier par les multinationales, leurs responsabilités sociales est un combat de longue haleine pour **AMNESTY INTERNATIONAL**.

Cette conférence permet de faire un tour du monde des problèmes concernant les conditions de travail, la sécurité et les atteintes à l'environnement qui mettent la vie de certaines personnes en danger, et de réfléchir aux exigences à formuler pour réduire au maximum ces problèmes.

Exposition

NÉPAL-QATAR LE VIDE ET LE PLEIN
Frédéric LECLOUX, photographe



Du 14 au 22 mai Salon d'Honneur de l'Hôtel de ville de Montélimar

Les travailleurs migrants sont extrêmement nombreux sur les innombrables chantiers du Qatar, en particulier ceux liés à l'accueil de la Coupe du monde de football de 2022. Leurs conditions de travail s'apparentent souvent à l'exploitation et au travail forcé. C'est cet envers du miracle qatari que dénonce **AMNESTY INTERNATIONAL** à travers ses rapports et ses actions.

Le photographe, Frédéric LECLOUX explique : « ... je suis parti au Népal à la rencontre de familles dont les hommes sont au

Qatar. J'ai écouté les femmes raconter leur quotidien et j'ai pris le temps que naissent des photographies. Ensuite, je me suis rendu au Qatar pour tenter de retrouver les hommes de ces mêmes familles dans leur camp de travailleur... ».

VERNISSAGE : MARDI 14 MAI À 18H00 EN PRÉSENCE DU PHOTOGRAPHE FRÉDÉRIC LECLOUX.



Rencontre adhérents

Pour clore la saison 2018-2019, c'est **SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS**, village médiéval, qui nous accueillera le **14 JUIN 2019**.

Nous commencerons à midi par le repas partagé. Le programme de l'après-midi est en cours de finalisation.

Dans les prochains jours, nous vous ferons parvenir le bordereau d'inscription.

Ayez le réflexe ! www.up-sael-montelimar.fr

Recherche action : écrire l'histoire de notre association

OÙ EN SOMMES-NOUS AUJOURD'HUI ?

Depuis octobre, une dizaine de personnes se réunissent régulièrement pour « retrouver l'histoire de notre association » et comprendre comment elle s'inscrit dans le contexte politique local, départemental ou national.

Après avoir réfléchi à l'élaboration d'outils communs, pour noter les éléments marquants, chacun a participé au décodage des premiers registres où sont consignés les compte-rendus des réunions statutaires depuis sa création en 1878.

Du sou des écoles à la société des amis de l'école laïque, nous pouvons noter une constance : le souci de promouvoir les écoles publiques et d'éduquer les adultes et les enfants en proposant diverses activités (cours du soir, aides diverses à la scolarité, centre aéré, école de musique... université populaire).

On peut distinguer trois grandes périodes :

- Avant 1914
- L'entre deux guerre (1914 – 1939)
- Après 1945

Puis d'autres recherches ont été engagées aux archives municipales (délibérations des conseils municipaux, journaux...). Une documentation a été constituée.

Nous pouvons citer quelques dates importantes dans la genèse de la création de l'association :

- 1866 : article de Jean MACE (appel pour l'enseignement du peuple)
- 1870 : cercles laïques pour développer l'enseignement obligatoire et laïque
- 1871 : mouvement national du « sou contre l'ignorance »
- 1878 : l'œuvre du sou devient le « sou de l'école laïque »
- ...

Lors de notre dernière rencontre, Claude FRANVILLE nous a présenté l'histoire du sou.

A ce jour, les réunions se poursuivent mais il est trop tôt pour dire quelle sera l'issue de ce travail de recherche.

Si vous êtes intéressé, il est encore temps de nous rejoindre : prenez alors contact avec l'accueil pour communiquer vos coordonnées.

Michel Garde

Exposition de But en blanc

C'est une salle Saint-Martin comble qui a accueilli la présentation de l'exposition « **DE BUT EN BLANC** » et du court métrage « **LE CŒUR EN TRANSE** » réalisés par les élèves d'une classe de seconde du lycée Alain Borne.

Réalisés dans un cadre interdisciplinaire, ces deux projets ont été initiés et accompagnés par trois enseignants : Fabienne DELABARRE, arts visuels, Pascale CONJEAUD, professeure de français et le professeur principal de la classe.

Les 34 élèves présents sur la scène ont exposé avec enthousiasme et compétence leur démarche. Ces œuvres ont pour point de départ une réflexion autour de l'année 2018 qui a motivé une étude de la poésie russe : le nuage en pantalon de VLADIMIR MAÏIAKOVSKI et du passage de l'art figuratif à l'art abstrait à partir de l'œuvre de Kasimir MALEVITCH : carré blanc sur fond blanc.

Le court métrage a été réalisé avec le concours d'IZABELA BARTOSIK de la Cartoucherie Folimages. Une expérience passionnante source de créativité (dessins, peinture, bruitage...) et une belle réalisation collective.

L'exposition « DE BUT EN BLANC » présente 20 photographies (format carré), belles illustrations d'une recherche sur le cadrage avec une forte perspective mettant en évidence un élément central et une série de dessins autour du processus « blanc ».

C'est la troisième exposition présentée dans le cadre du partenariat lycée, Présence(s) photographie et Université Populaire

Geneviève ROUSSIN

Avant-première

Fin Mai ou début Juin 2020, en écho avec les deux thèmes transversaux de la prochaine programmation - **LES FLUX ET L'EUROPE**, nous avons le plaisir de lever le voile sur ce projet de 4 à 5 jours d'escapade en Alsace ...



- Découverte de **STRASBOURG** : visite guidée à travers le centre historique classé au Patrimoine Mondial de l'Humanité et du symbole de cette ville : la cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre de l'architecture gothique.
- Visite guidée du quartier et des institutions européennes (Parlement européen et Conseil de l'Europe)
- Soirée dîner-conférence sur le thème de L'OBERRHEN (région du Rhin supérieur : Karlsruhe, Strasbourg, Colmar, Fribourg, Bâle).
- Découverte du musée de l'œuvre Notre-Dame, du palais ROHAN superbe bâtiment construit au XVIII^{ème} siècle dans le style classique et du musée Alsacien qui propose un parcours plein de charme à travers d'anciennes demeures strasbourgeoises et célèbre les arts et traditions populaires d'Alsace.
- Visite guidée de **COLMAR** : sa vieille ville et son musée UNTERLINDEN, ancien couvent du XIII^{ème} siècle renfermant une importante collection de peintures et de sculptures rhénanes dont le RETABLE D'ISSENHEIM de Nicolas Haguenau et de Mathias Grünewald. L'après-midi sera consacrée à la visite du château du HAUT-KOENIGSBURG.



LES ADHÉRENTS INTÉRESSÉS PEUVENT DÉS À PRÉSENT SE FAIRE CONNAÎTRE PAR MAIL AUPRÈS DE L'ASSOCIATION.

Monique NOËL, Anne JEUNE et Marie-Hélène LEBAPAIN



Directeur de la publication : Alain CHABOUD

Rédaction et mise en page de ce numéro assurées par des bénévoles – Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique