



# La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR  
JUILLET 2019 - n° 40

## Le mot du président

Fin juin c'est, à l'Université Populaire, un double accomplissement. D'une part le bilan de la saison terminée et d'autre part la réjouissante perspective de la prochaine saison dont le programme vient d'être finalisé. Cette lettre en est l'illustration puisqu'elle présente équitablement des comptes-rendus et de futures propositions.

Ce qui est moins visible mais essentiel à la réussite de notre association ce sont les énergiques volontés de tous ceux qui bénévolement ont donné un peu, parfois beaucoup, de leur temps pour atteindre l'objectif ultime : la satisfaction des participants à chacune de nos activités. Au nom de tous les adhérents je les remercie pour ce dévouement à notre communauté. Sachez que votre envie de faire ou de partager sera toujours bienvenue. N'hésitez pas à passer du statut d'adhérent à celui de bénévole, même pour quelques heures, nous personnalisons l'implication de chacun. Bel été à toutes et tous.

Alain CHABOUD, président

## Clôturer une saison de belle façon !

Nous n'avons eu qu'à nous féliciter d'avoir choisi **ST-VINCENT-DE-BARRÈS** comme écrin pour la rencontre des adhérents du 14 juin 2019. Le matin, la pluie menaçante n'a pas dissuadé une douzaine de marcheurs à explorer la montagne boisée du Barrès. L'apéritif fut l'occasion de faire connaissance avec nos guides et artisans d'art qui pilotaient les activités de l'après-midi. Le repas a pu flatter quelques papilles car les talents profitent de ce moment de partage des goûts pour s'exprimer avec succès.



Après le café, la moitié de la joyeuse assemblée est partie à **ST BAUZILE** pour visiter l'usine et la carrière de diatomite. Trois personnes de la société exploitante CHEMVIRON ont détaillé les processus depuis l'extraction jusqu'à son utilisation dans les systèmes de filtration. En parallèle, deux groupes, guidés par le maire et son adjoint, ont bénéficié d'informations détaillées sur **L'HISTOIRE OU L'ARCHITECTURE DE CE VILLAGE** au caractère médiéval bien trempé. Sa restauration réussie et l'offre de services sont conviviaux, beaucoup d'actifs y travaillent ou disposent d'un emploi à proximité. D'ailleurs six **ARTISANS D'ART** y exercent leur métier.

Trois ont eu l'amabilité de nous ouvrir leur atelier et surtout de présenter la singularité de chacune des techniques :

- La reliure par Isabelle COOREVITS



- L'enluminure par Sabrina LEROY



- La vannerie-sculpture par Sylvie RAUTENBERG



Conseil à ceux qui n'ont pas pu participer, ce village mérite le détour, il dispose même d'un Bistro de pays. Nous y avons été formidablement accueillis.

## Exposition

**DÉCODER LES ÉTOILES -  
CONSTRUIRE L'EUROPE, D'HIER À AUJOURD'HUI...**

Du 6 septembre au 11 octobre dans nos locaux



L'exposition présente une trentaine de dessins de presse en écho aux idées de ceux qui ont rêvé l'Europe hier : Victor HUGO, Robert SCHUMAN, Louise WEISS, Jean MONNET... et aujourd'hui : Daniel COHN-BENDIT, Kofi ANNAN, etc. Des dessinateurs du monde entier croquent avec humour ou ironie les enjeux et les thématiques défendues et qui, depuis plus d'un siècle, font la politique européenne. En quelques images, en quelques bulles, ils soulignent les préoccupations des citoyens. Cette ode à la diversité et à la tolérance fait émerger le débat et suscite le questionnement sur notre actualité et les défis de notre siècle...

VERNISSAGE : SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 11 H 30

## Conférence

**VOYAGE DES OBJETS :  
DE LA BROUSSE AU MUSÉE**

Vendredi 11 octobre à 19h45  
salle St Martin

Par centaines de milliers, des biens culturels et religieux ont été « prélevés » par l'Occident, en Afrique et en Océanie. A l'heure où les demandes de restitution se font plus pressantes, il n'est pas inutile d'évoquer les modalités de ce phénomène, d'en analyser les conséquences et d'évoquer les réticences des uns et la légitimité des réclamations dans les pays spoliés.



**BONNES  
VACANCES**

Dès réception du programme, vous pouvez vous inscrire par courrier aux différentes activités ou à partir du 2 septembre aux heures de permanence :

**TOUS LES LUNDIS DE SEPTEMBRE DE 16H30 À 18H30,  
LE MARDI DE 14H00 À 16H00,  
LE MERCREDI DE 9H30 À 11H30,  
LE JEUDI DE 16H30 À 18H30.**

**N'ATTENDEZ PAS LE DERNIER MOMENT POUR VOUS INSCRIRE,** afin de profiter de toutes les possibilités du programme et avoir le choix des jours et des horaires qui vous conviennent, car certains modules affichent rapidement « COMPLET » et d'autres sont annulés faute d'inscription dans les délais.

Ayez le réflexe ! [www.up-sael-montelimar.fr](http://www.up-sael-montelimar.fr)

## Les thèmes 2019-20 : Flux & Europe

La programmation de l'Université Populaire de Montélimar émane des préoccupations et centres d'intérêt de ses adhérents. Tandis qu'ils accompagnent la saison en cours, les bénévoles œuvrent en parallèle à la réalisation d'un nouveau programme. Pour le 15<sup>ÈME</sup> PROGRAMME, ils ont choisi de s'intéresser au thème : « **LES FLUX** » et à un espace géographique : « **L'EUROPE** ».

### LES FLUX



Les flux traversent notre quotidien et il est apparu normal de s'y intéresser pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons. Ce sont 35 propositions sur ce thème que les rubriques vous invitent à découvrir.

**VOICI QUELQUES EXEMPLES** : en ART DE VIVRE les flux énergétiques présents dans notre corps et dans notre espace quotidien, l'impact des flux du numérique sur notre environnement ; pour la rubrique ART ET PRATIQUES ARTISTIQUES le flux lumineux et l'utilisation de la lumière en peinture, l'occasion de s'intéresser notamment au Caravage. Paris comme pôle d'attraction pour des artistes venus d'ailleurs, ainsi qu'une réflexion sur l'origine de l'acquisition des objets d'art exposés dans nos musées montrent que l'art est un domaine en mouvement. L'art contemporain n'est pas en reste non plus, avec une visite de la Biennale d'art contemporain de Lyon et une synthèse du travail des lycéens sur la relation entre art et machine à dessiner, un flux inextricable entre rupture et continuité.

Un focus particulier sera fait sur les migrations : autour d'une exposition à la médiathèque intercommunale et dans nos locaux. Prêtée par le collectif des Ami.e.s de la Roya qui présente les dessins de migrants « bloqués » à Vintimille, plusieurs conférences sont organisées pour s'interroger sur l'altérité, nos origines avec une conférence gesticulée, l'intégration de ces nouvelles populations s'appuyant sur le récit filmé des Nouveaux habitants du village des Vans et les difficultés qui se posent lors du retour au pays avec l'exemple des exilés arméniens suite à l'appel de l'URSS après la seconde guerre mondiale. Avec la participation du cinéma des Templiers, nouveau partenaire, la rubrique CIVILISATIONS ET SOCIÉTÉS a imaginé un cycle de quatre projections autour du thème du déracinement et du

### Ecrire l'histoire de notre association Point de vue d'un apprenti-chercheur

La recherche de l'histoire de la SAEL permet de revisiter l'Histoire de France à travers l'histoire locale.

Au XIX<sup>È</sup> siècle, les amis de l'école laïque furent sans conteste, les RÉPUBLICAINS, des personnages souvent célèbres mais peut-être tombés dans l'oubli : Jean MACÉ, Paul BERT, Léon GAMBETTA, Jules FERRY, Jean JAURÈS, Ferdinand BUISSON, Aristide BRIAND et d'autres comme Emile LOUBET !..



JEAN MACÉ

C'est comme une redécouverte de l'Histoire de France tout en s'efforçant de garder le cap : l'histoire de la SAEL. Il faut souvent résister à la trop forte tentation de l'éparpillement et parfois du hors sujet.

On devient vite « accro » quand on ressent un vrai suspens ; l'impatience de connaître ce que l'on va découvrir dans tel ou tel document : journaux des archives, livres récents ou anciens, registres, exposés d'intervenants extérieurs, etc. Ce suspens encourage à poursuivre la recherche.

Nous n'avons pas encore les bonnes méthodes de la recherche professionnelle, aussi doit-on consacrer encore plus de temps à lire, écouter, consulter internet, se déplacer ... enfin chercher quoi !

Des péripéties qui font partie du « métier », mais indépendantes de notre volonté, compliquent la démarche. Par exemple, il faut aller aux archives de Valence pour consulter certains journaux anciens archivés mais non consultables à la médiathèque de Montélimar.

Mais nos efforts commencent tout doucement à porter leurs fruits. Les débuts de l'histoire de l'association sont désormais bien établis et le fil conducteur apparaît au fur et à mesure des investissements de chacun.

L'histoire de notre association porte sur 150 années, de 1866 à nos jours. L'aventure est ouverte à tous les apprentis chercheurs et amoureux de l'Histoire de France et de Navarre.

Jean-Michel BONTE

### secret de famille.

Le sujet des flux d'information sera aussi abordé par l'UP avec la médiathèque intercommunale pour sensibiliser le public aux fake-news qui envahissent les médias.

Les déchets et leurs possibles réutilisations feront aussi l'objet d'une réflexion et d'un atelier à la médiathèque.

En économie, il sera question des marchés de matières premières et de produits agricoles. La vitesse est une caractéristique du flux, nous nous interrogerons sur le rapport de notre société à la vitesse. La rubrique HISTOIRE ET PATRIMOINE s'est replongée à l'époque de la papauté en Avignon à travers une conférence et une visite. Et la rubrique LETTRES nous propose de s'intéresser à Aimé Césaire entre négritude et créolité.

Enfin avec la rubrique SCIENCES ET TECHNIQUES nous étudierons la gestion des déchets nucléaires, visiterons deux usines sur le site de Marcoule et le barrage de la CNR de Bollène. Nous nous interrogerons sur les énergies thermiques renouvelables et étudierons un scénario des conséquences en France d'une élévation des températures moyennes du globe de 3° à 4° C en 2050.

### L'EUROPE



Après les élections européennes, l'UP va s'intéresser à l'Europe à travers 18 activités. La saison démarrera par une exposition pour Décoder les étoiles, construire l'Europe d'hier à aujourd'hui. Elle est constituée de dessins de presse en écho aux idées de ceux qui ont rêvé l'Europe. Une histoire du devenir de la construction européenne viendra compléter cette rétrospective. Les bénévoles vous proposeront de poursuivre par une découverte de son patrimoine culinaire, artistique, musical et littéraire. Le fonctionnement du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne, le pouvoir des lobbies et le rôle et le fonctionnement de la Banque centrale européenne ainsi que la politique énergétique de l'Europe seront expliqués. Et, en juin 2020, c'est une visite de Strasbourg, siège du parlement européen, qui clôturera ce cycle.

Sandrine JONATHAN

### Animation scolaire «Les algorithmes»

Sur une idée originale de Jean RICHER qui a voulu rendre les ALGORITHMES accessibles à un jeune public, nous avons fait une première présentation en deux sessions de 2h30 auprès de deux classes de CM2 à Marsanne le 6 juin dernier matin et après midi.

Nous remercions M. le Maire de Marsanne qui nous a permis de nous installer dans une grande salle de la mairie.

Les élèves ont été scindés en quatre groupes pour pouvoir ainsi participer à quatre ateliers à tour de rôle :

- atelier sur le déplacement d'un «robot» selon un programme écrit par les élèves et appliqué ensuite en vraie grandeur avec un élève jouant le rôle du robot,
- atelier concernant le tri pour classer des objets du plus grand au plus petit,
- atelier de classement d'objets selon leur poids,
- atelier de remise en ordre d'objets selon leur taille.

Les élèves se sont montrés intéressés et ont su surmonter les problèmes posés avec rapidité et inventivité. C'est cependant le premier atelier sur la commande spatiale et l'écriture d'un programme qui leur a semblé le plus ardu.

Leurs professeurs étaient présents et ont participé avec leurs élèves. Eux-mêmes ont été satisfaits du sujet et de la pédagogie employée.

Il est à noter que les enseignants ont à cette occasion pris connaissance des activités de l'UP.

Enfin les animateurs de l'UP (JEAN RICHER, PIERRE PETIT, JACQUES BACHELLERIE, FRANCIS AVIGNON ET ALAIN HUCHET) ont été heureux de proposer ces actions dans le cadre de l'éducation populaire et du partage des savoirs.

Alain HUCHET



### Réservez cette date ...

Le 10 octobre 2019 à partir de 18h à la salle Saint-Martin (rue Bernard CATHELIN) suivie d'un temps convivial